

香港管弦樂團聯同陳美齡呈獻
親子音樂會



太古家+賞系列
港樂 × 陳美齡：
親子音樂會

SWIRE FAMILY SERIES
HK PHIL × AGNES CHAN:
SONGS FOR
THE CHILDREN

[2025年2月14日，香港] 著名唱作人陳美齡首度與香港管弦樂團（港樂）合作，在港樂駐團指揮廖國敏棒下，呈獻一個別開生面的親子音樂會。門票現於城市售票網發售。

陳美齡自14歲成為職業歌手後，在亞洲賣出超過1,000萬張專輯及CD，並在香港及日本獲頒超過50張金唱片及白金唱片。陳美齡亦為教育家，於史丹福大學取得教育學博士學位。其日文、英文及中文著作達108本。

從人氣偶像到教育學博士，陳美齡一直關注兒童問題，多年來以聯合國兒童基金會地區大使身份活躍於世界各地。她將於音樂會上分享接觸小朋友的寶貴經驗、大談育兒經，以及如何透過義務工作改變人生，提升自我價值。陳美齡的歌聲將貫穿一段段發人深省的小故事，由港樂重現多首經典金曲。

陳美齡表示：「我很榮幸能與香港管弦樂團合作策劃這個音樂會。經過深思熟慮，我們決定以音樂和歌曲歌頌兒童、愛與和平。歡迎一家大小共同參與，讓孩子親身體驗港樂演奏的悠揚樂韻。希望此次演出能為大家帶來歡笑、淚水、美好回憶，傳遞只能通過音樂表達的情感。」

音樂會曲目包括陳美齡的經典金曲，如《歸來的燕子》、《因為幸福已經在身邊》、《雨中康乃馨》及《再見19歲》等，家傳戶曉的世界兒歌及管弦樂作品，如薛曼兄弟的《小小世界》、尹克榮的《半月》、布拉姆斯的第五匈牙利舞曲、德伏扎克的第八斯拉夫舞曲，以及由音樂創作人伍卓賢精心改編的三首兒歌、廣東歌及日文金曲串燒。香港兒童合唱團將會聯同陳美齡，以不同語言合唱世界各地的兒歌。

「太古家+賞系列：港樂 × 陳美齡：親子音樂會」將於2025年2月28日及3月1日（星期五及六）晚上8時於屯門大會堂演奏廳舉行。音樂會票價為 HK\$350、\$250 及 \$150，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

現任香港管弦樂團（港樂）駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮、澳門國際音樂節節目總監、斯洛文尼亞廣播交響樂團首席指揮及日本關西交響樂團藝術伙伴，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。

陳美齡，歌手/講者 [\[詳細介紹\]](#)

陳美齡自 14 歲成為職業歌手後，在亞洲賣出超過 1,000 萬張專輯及 CD，並在香港及日本獲頒超過 50 張金唱片及白金唱片。她現時是日本皇冠唱片公司旗下歌手，同時亦是渡邊音樂製作公司旗下的作曲家。其日文、英文及中文著作達 108 本，其中包括暢銷作《大家都是生活在地球上的人》（四冊）及《50 個教育法，我把三個兒子送入了史丹福》等。

香港兒童合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港兒童合唱團（香兒）成立於 1969 年，為香港首隊兒童合唱團，並為註冊非牟利慈善團體。現時香兒已成為世界上人數最多、組織最龐大的兒童合唱團，擁有超過 5,000 名團員，更發展為一個多元兒童藝術團體。

太古家+賞系列

港樂 × 陳美齡：親子音樂會

28 | 2 & 1 | 3 | 2025

FRI & SAT 8PM

屯門大會堂演奏廳

HK\$350 \$250 \$150

門票於城市售票網發售

音樂會招待 3 歲及以上人士

表演者

[廖國敏](#)

[陳美齡](#)

[香港兒童合唱團](#)

指揮

歌手/講者

節目

羅伯特·薛曼及李察·薛曼

米歇爾

莫利康

陳美齡

黃仁清

布拉姆斯

伍卓賢改編

- 劉宏遠
- 尹克榮
- 皮亞
- 菲耶

德伏扎克

陳美齡

伍卓賢改編

- 森田公一
- 穗口雄右

伍卓賢改編

伍卓賢改編

- 翁清溪
- 顧嘉輝
- 黎小田

翁家齊

《小小世界》

《轉圈遊戲》

《瀉江曲》

《歸來的燕子》

《原野牧歌》

第五匈牙利舞曲

兒歌串燒曲

- 《媽媽好》
- 《半月》
- 《愛意》
- 《來這裏》

第八斯拉夫舞曲

《因為幸福已經在身邊》

日文金曲串燒

- 《罌粟花》
- 《口袋裏裝滿的秘密》

《幸福拍手歌》

廣東歌串燒

- 《願君真愛不相欺》
- 《雨中康乃馨》
- 《再見 19 歲》

《香港香港》

[下載新聞相片](#)



廖國敏

相片：Jane Chiang



陳美齡



香港兒童合唱團



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團